

David Cabané Ramos

Licenciado en Arquitectura por la Escuela Técnica Superior Arquitectura de Barcelona

Colegiado nº 20555-9, desde el 23 de enero de 1991.

Inicia su actividad profesional en el año 1.991 colaborando con Carlos Ferrater Arqt.

-Anteproyecto de Club de Golf de Sant Vicens de Montal. (1.991)

- Conjunto residencial en Sant Adrià del Besós. (1.990-1.993)

A partir 1.992 desarrolla su actividad desde su estudio de arquitectura desarrollando proyectos de obra civil y urbanismo. Compagina la actividad profesional con la labor docente como profesor de Proyectos e instalaciones.

Principales proyectos:

-Conjunto residencial de 120 viviendas en Sant Antonio de Calonge.

-Conjunto residencial de 60 viviendas es Calonge.

-Bloque de 12 viviendas en Playa de Aro.

-Bloque de 80 viviendas, galerías comerciales y parking en Manresa.

- Conjunto residencial de 50 casas en El Pont de Vilumara.

-Proyecto de Urbanización e infraestructuras del sector Collet de Sant Antonio de Calonge

-Plan Parcial del Sector del Collet Est (5.7Ha).

-Proyecto de urbanización e infreestructuras del sector Collet Est

Desde 2005 hasta la actualidad es consultor especialista en maquinaria escénica.
Realizando las obras siguientes para los proyectos realizados en Otto Projectes s.l.

Principales Proyectos de maquinaria escénica realizados:

-Centro Cultural de Llodio (Alaba)

Arquitectura: UTE Espinet/Ubach i ESPAI ITER Arquitectura.

- "Proyecto ampliación del recinto ferial Gran Via"

Edificio Auditorio. Barcelona.

Arquitectura: TOYO ITO & ASSOCIATES. ARCHITECTS, IDOM Ingenieria y Sistemas, S.A.

-Proyecto reformado de Equipamiento Escénico del "Complex Cultural de la ciutat de Vic". Vic. Barcelona.

Arquitectura: LLINÀS-LLOBET-AYESTA- VIVES UTE

-Teatre d'Esplugues de Llobregat. Barcelona

Arquitectura: RAMON SANABRIA, Arquitectos associats ,S.L.

-Rehabilitación "Centre Artesà de Gràcia (Tradicionàrius). Barcelona

Arquitectura: Víctor Argentí

-Anteproyecto State Congress Centre Konstantinovsky <CCK>, Sant Petersburg. Rússia

Arquitectura: Ricardo Bofill, Taller de Arquitectura.

-Centre de Congressos i exposicions d'Andorra la Vella, Andorra

Arquitectura: Pere Aixàs.

-Rehabilitación "Teatre Kursaal" de Manresa. Manresa (Barcelona)

Arquitectura: Forgas Arquitectos.

-Rehabilitación "Teatre Principal".Sabadell (Barcelona)

Arquitectura: Dilmé&Fabrè arquitectos.

-Rehabilitación Teatro Pérez Galdós. Las Palmas de Gran Canaria.

Arquitectura: TDA, Tusquets-Díaz Associats.

-Centro Cultural Miguel Delibes. Valladolid.

Arquitectura: Ricardo Bofill, Taller de Arquitectura.

-Sede Fundación Federico García Lorca (Granada)

Arquitectura: Mexican&Slovenian Architects SLP.

-Teatro-Auditorio de Águilas. (Múrcia)

Arquitectura: Barozzi&Veiga.

-"Centre Cultural Rambleta". Valencia

Arquitectura: Carmel Gradolí & Arturo Sanz.

-Rehabilitación "Teatre Principal Vilanova i la Geltrú. Barcelona

Arquitectura: DGA Arquitectura.